

BEAUTY FORUM

54. Internationales
Congress & Trade Fair
Sera - Messegelände Zürich
08.-09. März 2008

14. Schweizer Make-up-Meisterschaft

Die Meister-Ermittler



Ein wahrer Besuchermagnet auf der BEAUTYFORUM SWISS ist Jahr für Jahr die Make-up-Meisterschaft. Vor welchen Juroren sich die Teilnehmer in diesem Jahr behaupten müssen, verraten wir Ihnen hier:

14. Schweizer Make-up-Meisterschaft: Romantic Beauty – Shine like a Star

Bei der 14. Schweizer Make-up-Meisterschaft geht es glossy, shiny und absolut feminin zu. Der Teint ist hell und porzellanartig. Schimmernde, fast transparente Foundations harmonisieren mit glänzenden Lidschattentönen in mindestens drei Farben. Grosszügiges, flächig gesetztes Rouge macht das Gesicht weich und erfordert – ebenso wie der Lidschatten – ein perfektes Blending. Für die Lippen gilt: glossy, shiny, sexy! Wählen Sie ein Modell, das die Grundformen wie weiche, sanfte Gesichtszüge, mädchenhaftes Aussehen, helle Haut und volle Lippen bereits mitbringt und kreieren Sie Ihre Romantic Beauty!

Der romantische, mädchenhafte Stil soll sich im gesamten Styling widerspiegeln. Reduzierte Konturen im Make-up – reduzierte Kontraste beim Outfit! Setzen Sie auf leichte Hängerchen oder mehrlagige Roben in Nude-Colours in fließenden Materialien wie Tüll und Chiffon. Zurückhaltende, unaufdringliche Farbreflexe in Gold, Bronze oder Silber zaubern fast unmerklich einen Hauch Glamour in den Look. Dazu passt z.B. gekrepptes „Big Hair“, eine unschuldig-naive Flechtfrisur oder der anmutige „Sleek-Look“, verziert mit typischen weiblichen Accessoires wie Haarreifen, Blüten oder farblich abgestimmten Bändern. In Sachen Accessoires ist alles erlaubt, was leicht, luftig und soft wirkt und den Look beschwingt! (Modelle mit Permanent Make-up an Augen und Mund sind nicht zugelassen)

Weitere Infos zur Make-up-Meisterschaft finden Sie im Internet unter www.beauty-fairs.ch



Snezana Avramovic arbeitet seit 1998 als professionelle Visagistin für Film und TV. Darüber hinaus arbeitet sie für verschiedene Fotografen in den Bereichen Werbung und Mode. Sie unterrichtet und gibt eigene Make-up-Seminare. Seit 2005 pendelt sie zwischen Köln, München und Zürich und schminkt für internationale Filmproduktionen.



Patrick Kästli absolvierte im Jahr 2000 seinen Abschluss als Make-up-Artist mit Auszeichnung an der Delamar Academy of Make-up in London. Seit dieser Zeit arbeitet er als Freelancer bei Bobbi Brown Cosmetics, in den letzten Jahren in der Funktion als National Make-up-Artist. Seit 2004 ist er bei Time unter Vertrag, eine der renommiertesten Model-Agenturen in der Schweiz mit eigener Hair & Make-up-Abteilung. Er arbeitet vor allem im Bereich Fotografie (Mode/Werbung/Portrait mit Publikationen u.a. in Annabelle und Bolero), im Bereich Show (Stella Award 06/07, Face of Faces etc.) und im Bereich Musikvideos (z.B. Seven, Open Season).



Tanja Neidhart (bewertet das Gesamtbild) ist gelernte Damen- u. Herrencoiffeuse, Visagistin und Make-up-Artistin. 1996 übernahm sie den elterlichen Betrieb in Ramsen/Schaffhausen. Sie übernimmt verschiedenste Aufträge beim Stadttheater Schaffhausen, für die Operetten Musical Bühne Schaffhausen, für das Laientheater „Theater 88“, den Rigiblick (Sommer-nachtstraum) und das Kongress Haus Zürich (Brautmesse).



Nicole Stucki ist dipl. Kosmetikerin, dipl. Visagistin und Permanent Make-up-Stylisten. Mit ihrer Interpretation des Meisterschaftsthemas 2007 hat sie es bei der 13. Schweizer Make-up-Meisterschaft auf den 1. Platz geschafft. Ihr Meister-Titel hat ihr viele berufliche Vorteile gebracht und ihre Karriere vorangetrieben. Seit knapp drei Jahren führt sie erfolgreich ihr eigenes Kosmetikstudio namens 'Cosmetic en vogue' in Bern, arbeitet ausserdem mit diversen Fotografen zusammen und unterrichtet an der Avant-After Visagistenschule in Bern das Fachgebiet Visagistik.

